

siège social, adresse postale :

1 bis place de l'Europe 78140 VELIZY-VILLACOUBLAY

réunions :

1 bis place de l'Europe, 2^{ème} étage, salle 205

téléphone

01.39.46.36.25

courriel :

velizy.philatelic@wanadoo.fr

site : **http://cpv78.free.fr**

LE BULLETIN

L'information du CPV

N° 168-sept. 2024

Parution Episodique



Club fédéré : 1056 – I

Visitez la page **Manifestations IdeF**
sur le site du Club

22 août au 29 septembre 2024

MILLY-la-FORET (91)

Expo commémoratif 80^o anniv. Libér.

28 août au 15 septembre 2024

PROVINS (77)

Expo commémoratif 80^o anniv. Libér.

7 et 8 septembre 2024

VELIZY-VILLACOUBLAY (78)

Fête des Associations

28 septembre 2024

VILLEBON sur YVETTE (91)

8^o Salon toutes Collections

19 octobre 2024

MELUN (77)

13^o Bourse Multi-Collections

25-27 octobre 2024

CHÂLONS-en-CHAMPAGNE (51)

Timbres Passion – Expo nationale

7 au 9 novembre 2024

PORTE CHAMPERRET (75)

Salon d'Automne

Bonjour à toutes et à tous.

A quelques jours de la **rentrée scolaire** et de la **rentrée associative**, voici votre bulletin avec quelques nouvelles, quelques conseils...

J'espère personnellement que vous avez profité de cette période estivale pour vous ressourcer, refaire le plein de vitamines D. Avez-vous vécu loin de la région parisienne ? Au milieu des supporters des athlètes olympiques ? Avez-vous participé au marathon pour tous qui est passé chez nous ?... Ou tout simplement vous êtes vous reposé en mettant de l'ordre dans vos collections ?

Pour ma part, j'ai fureté un peu partout pour trouver ma chère Tour Eiffel sur tous les pays qui l'ont associée aux Jeux Olympiques de Paris 2024. De quoi remplir un petit album.

Mais revenons à la rentrée philatélique.

Notre stand pour la **Fête des Associations**, les 7 et 8 septembres, sera fleuri. De belles photos qui vous suggéreront quelques idées pour l'exposition libre de **ParisPhilex 2026**. Comptez 16 pages dans la classe de votre choix sur le thème de la nature. En ce qui me concerne, j'ai déjà mon sujet ! Nous aurons l'occasion d'en parler sur le **stand du CPV** que nous tiendrons ensemble (voir les détails dans les pages suivantes).

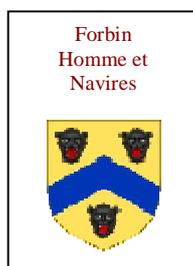
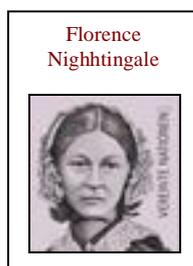
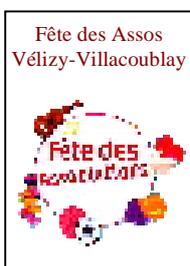
Après quelques rencontres lors de **nos réunions** du premier et troisième mercredi, nous serons déjà fin Octobre au rendez-vous de Châlons-en-Champagne qui accueille Timbres Passion. Daniel exposera en CAP et en MAX, et nous espérons vous y rencontrer pour visiter cette manifestation si prometteuse.

Et puis fin novembre, ce sera **notre assemblée générale**, mais nous aurons l'occasion d'en parler.

A bientôt le plaisir de vous revoir, de parler timbres, présentations, collections en général...

En vous souhaitant bonne continuation.

Votre Président, Pierre Bouvard



**Pas de Bureau en juillet et août 2024
Bureau spécial le 4 septembre 2024
pour préparer la Fête des Associations des 7 et 8 septembre.**

Rentrée du CPV 2024-2025



**Réunion du Bureau et des Bénévoles pour
la préparation de la Fête des Associations
le 4 septembre de 16h00 à 18h00 à l'Ariane salle 205**

**Réunion des adhérents du Club à 18h00
Mercredi 4 septembre au local de l'Ariane**

**Fête des Associations
7 et 8 septembre 2024
Parking Paulhan, stand 64 du CPV en extérieur**

**Présences des adhérents-tes souhaités-tées
le 7 vers 10h/12h pour aménager le stand
le 7 l'après-midi pour tenir le stand
le 8 l'après-midi pour tenir le stand**

**# VIVE
LES ASSOS !**

**Créer, gérer et développer
votre association**



Qu'est-ce qu'une Association ?

Une **association** est une "convention par laquelle deux ou plusieurs personnes mettent en commun d'une façon permanente leurs connaissances ou leur activité dans un but autre que de partager des bénéfices" selon la loi du 1er juillet 1901 (article 1er), appelée loi Waldeck-Rousseau.

- La liberté d'association a été reconnue en France par la loi du 1er juillet 1901 relative au contrat d'association.
- Une association repose sur une convention propre aux associations. Pour créer une association, il suffit de rassembler au moins deux personnes en vue d'un objectif commun et permanent.

Notre association s'appelle « **Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay et environs** »

Elle rassemble des personnes qui collectionnent des timbres, des cartes postales, des objets qui participent à des collections ; On les appelle « des adhérents-tes ». Ceux-ci permettent à leur Club de vivre (cotisation), de pouvoir avoir tous renseignements sur leurs collections.

Leur association demande aux adhérents d'être présents aux réunions : pour faire fonctionner le Club ; pour discuter des timbres, des cartes postales, des revues ; pour avoir des renseignements. En retour le Club leurs proposent des ouvrages, des revues pour leur perfectionnement ; des abonnements en timbres.

Le bateau *La Poste* à "la conquête de l'Europe"

Le 9 juin 1990, le bateau *La Poste*, le "Petit Poucet", revient de la Course autour du monde à Lorient accueilli par plus de 2.000 postiers.

Le 9 juin 1991, *La Poste* est au rendez-vous à Lorient mais avec un nouveau bateau, plus grand, mieux armé. Elle engage un maxi yacht à la conquête de L'Europe : Torquay (GB), Dublin (IR), Lisbonne (PT), Barcelone (ES), Marseille (FR), Gênes (IT).

Avec un équipage de Postiers européens, elle porte au plus haut le symbole de l'Europe.



Départ Angleterre : Torquay 12 juin 1991



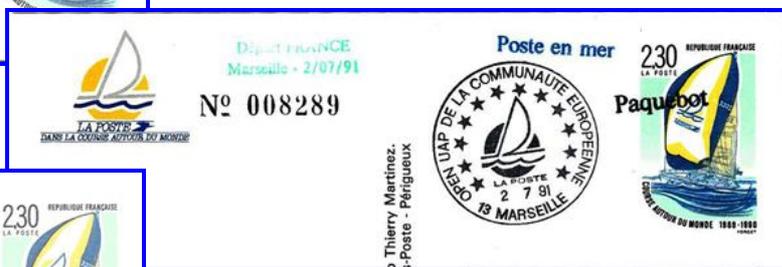
Départ Irlande : Laoghaire 16 juin 1991



Départ Portugal : Lisbonne 23 juin 1991



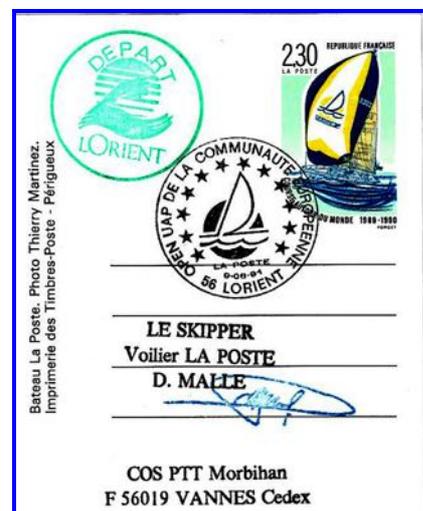
Départ Espagne : Barcelone 29 juin 1991



Départ France : Marseille 2 juillet 1991



Arrivée Italie : Santa-Margherita 3 juillet 1991



*Départ de Lorient 9 juin 1991
Signature du skipper du voilier La Poste
Cartes adressées au COS PTT Morbihan
F 56019 VANNES Cedex*

Florence Nightingale, une infirmière

L'Organisation mondiale de la Santé a proclamé que 2020 serait l'Année internationale des sages femmes et du personnel infirmier afin de reconnaître le rôle essentiel que ces professionnels jouent dans le monde entier en matière de santé. Cette année marque également le bicentenaire de la naissance de la fondatrice des soins infirmiers modernes, Florence Nightingale (1820-1910).



Florence Nightingale est née le 12 mai 1820 à Florence (Italie), ville qui lui a donné son prénom. Elle s'est fait connaître en encadrant et en formant des infirmières pendant la guerre de Crimée, où elle a organisé les soins pour des soldats blessés. Ses rondes de nuit lui ont valu le surnom de « La Dame à la lampe ».

Au cours de sa carrière, Florence Nightingale a jeté les bases des soins infirmiers professionnels en fondant la Nightingale Training School for Nurses chez l'hôpital Saint Thomas de Londres en 1860. Son action en faveur de la réforme des soins a eu une grande influence sur leur qualité au XIXe et au XXe siècle.

Les membres du personnel infirmier sont souvent appelés des soignants. Partout dans le monde, ce personnel et les sages-femmes jouent un rôle essentiel dans la promotion de la santé, la prévention des maladies et la prestation de soins, quel que soit le contexte. Ils sont souvent le premier, voire le seul, recours de la population en matière de santé et de soins.

Le personnel infirmier et les sages-femmes jouent un rôle essentiel dans la prestation de soins et forment les catégories professionnelles les plus importantes au sein du personnel sanitaire (ils représentent 50 % de ce personnel à l'échelle mondiale). Près de 70 % des membres du personnel du secteur sanitaire et social sont des femmes. Ils travaillent souvent dans des circonstances difficiles et sont sous-estimés, en sous-effectif et surmenés.

L'année 2020, année de distinction pour le personnel infirmier et les sages-femmes fut l'occasion de rendre hommage à leur travail, d'insister sur les situations difficiles auxquelles ils font souvent face et de plaider pour une intensification des efforts visant à pallier la pénurie de personnel de santé dans le monde.

Texte de l'émission du timbre de l'ONU - 12 mai 2020
Mise en page D. Liron – CPV155



Le FORBIN

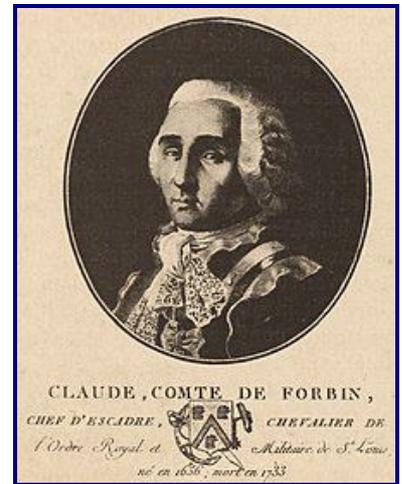
Les Fêtes du Timbres 2024 sont terminées : les voyages au fil de l'eau également. Mais une nouvelle vague est arrivée : Les bâtiments de la Marine Nationale.

Une nouvelle frégate a été armée à Lorient à partir de 2006 et qui porte le nom de Forbin, sixième bâtiment de ce nom. Il est intéressant de connaître l'historique du nom de ce grand marin et des bâtiments éponymes.

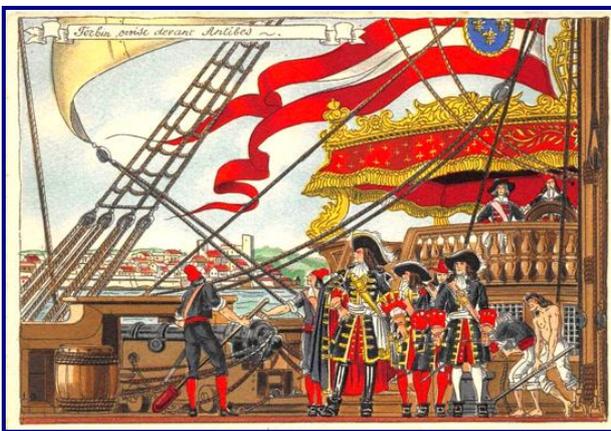
Claude de Forbin, chevalier puis comte de Gardanne, né le 6 août 1656 à Gardanne, mort à Marseille le 2 mars 1733, est un officier de marine et mémorialiste français du Grand Siècle.

Né dans une famille de la noblesse provençale, il perd son père étant encore jeune et sert dans les galères. Sous les ordres de son oncle le commandeur de Gardanne, il prend part à la campagne de Sicile à la fin de la guerre de Hollande.

Il participe à l'âge de 20 ans à la bataille de Stromboli puis à la prise d'Agosta à bord de **L'Apollon**. En 1679, il fit campagne aux Antilles dans l'escadre sous les ordres du comte d'Estrées. En 1682 et 1683, il prit part aux bombardements l'Alger avec Duquesne.



Claude, comte de Forbin Lieutenant de vaisseau en 1684, il embarque sur le vaisseau **L'Oiseau** qui rallie le Siam et restera dans ce pays en tant que gouverneur de Bangkok, pendant deux ans. Il rentre en France et débarqua à Brest en juillet 1688.



Forbin croise devant Antibes

Il arma **La Railleuse** à Dunkerque en 1689. Avec Jean Bart commandant la frégate **Les Jeux**, ils eurent de nombreux succès, mais tombèrent aux mains des Anglais. Moins d'un mois plus tard, ils s'évadèrent de Plymouth pour St-Malo.

Nommé Capitaine de vaisseau après cet exploit, il participe en 1690 à la victoire de Béziers alors qu'il commande **Le Fidèle** dans l'armée de Tourville.



Bataille de la Hougue 1692

Son plus célèbre exploit reste la capture de deux vaisseaux anglais qu'il ramène victorieusement à Dunkerque le 12 mai 1707. Ce coup d'éclat lui vaut sa nomination de Chef d'Escadre ainsi que le titre de Comte.



Les armes de la famille Forbin.

D'or à un chevron d'azur, accompagné de trois têtes de léopard de sable, accrochées, lampassées de gueule, posées 2 & 1 (variante commune aux têtes de léopard d'azur.

Une dernière campagne le mène devant l'Ecosse en 1708 pour tenter de débarquer en vain Jacques III, prétendant au trône d'Angleterre.

Souffrant de nombreuses blessures, il se retire sur ses terres en Provence, où il s'éteint en 1733.

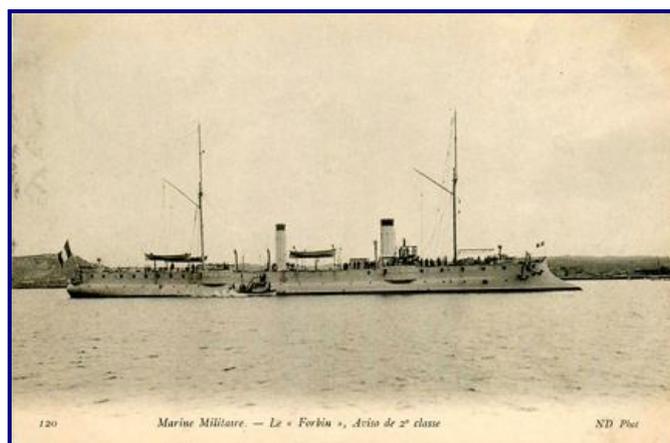
Bâtiments ayant porté le nom FORBIN

Aviso de 1^{ère} classe à hélice (1859 – 1884)

Mise en cale à Brest en décembre 1856 et lancé le 4 mai 1859. Admis au service actif le 10 juillet 1859. Il fut affecté à la division cuirassée de l'Océan puis à la division du Levant. Après avoir assisté en novembre 1869 à l'inauguration du canal de Suez, il rentra en juillet 1870 à Lorient.

Désarmé à Lorient le 28 juillet 1884, il servit à partir de 1885 comme Ecole de Chauffe sous le nom de Fournaise.

Déplacement : 1.130 tonnes – Vitesse : 11,5 nœuds



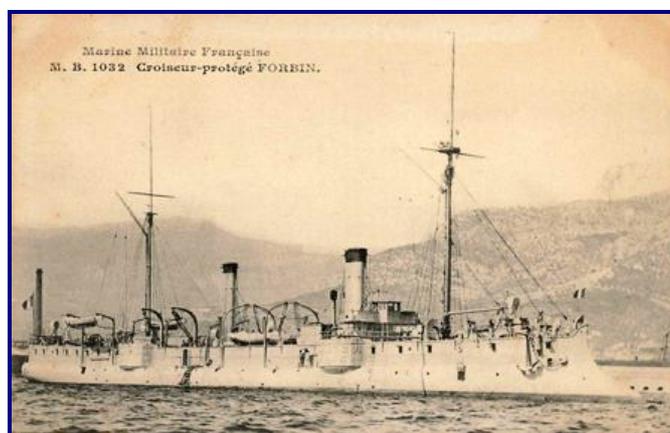
Aviso le FORBIN

Croiseur de 2^{ème} (1885 – 1921)

Mis en cale à Rochefort en 1885, il fut lancé en 1888 où il est affecté comme éclairer à l'escadre du Nord. En 1907 et 1908 il sera affecté au Maroc où il retournera en 1914. Il terminera sa carrière à Gibraltar en 1918 comme bâtiment central de l'escadre des sous-marins du Maroc.

Rayé de la flotte le 4 avril 1921.

Déplacement : 2.050 tonnes – Vitesse : 20 nœuds



Croiseur le FORBIN

Patrouilleur Auxiliaire F.N.F.L. (1922 – 1944)

Ex cargo construit en 1922 et saisi par les Anglais à Gibraltar,

il servit au profit des Forces Navales de la France Libre. Il termina sa carrière comme digue artificielle, coulé volontairement devant Arrormanches le 9 juin 1944.

Torpilleur (1928 – 1952)

Mis sur cale le 25 juin 1927 aux chantiers de la Méditerranée. Il fut lancé le 17 juillet 1928 et fut armé pour essais le 1^{er} mai 1929.

Participe au début de la seconde guerre mondiale aux activités d'escorte et de surveillance dans l'Atlantique, puis passa à la fin avril 1940 aux patrouilles de la Méditerranée.

Il fut immobilisé de juin 1940 à juin 1943 à Alexandrie avec la force X. Rallia en juin 1943 l'Afrique du Nord. Lors du débarquement de Provence en septembre 1944, il coula deux sous-marins de poche.

Après guerre il fut affecté à la flottille de la 1^{ère} région maritime de Cherbourg.

Rayé de la flotte le 10 novembre 1952.

Déplacement : 1.495 tonnes – Vitesse : 33 nœuds – Dimensions : 107 x 9,80 x 3,40 mètres.



Torpilleur le FORBIN

Escorteur d'Escadre (1954 – 1981)

Mis sur cale en août 1954 à l'arsenal de Brest et lancé le 15 octobre 1955, il entre en service actif le 1^{er} février 1958. Son numéro de coque était D635.

Il fut intégré à l'escadre de l'Atlantique à partir de décembre 1958 puis à l'escadre de la Méditerranée en septembre 1965.

Participa de 1968 à 1971 aux campagnes d'expériences nucléaires dans le Pacifique avec la force ALFA.

Il fut mis en réserve de mars 1972 à juin 1973, période à laquelle il subit une transformation (construction d'une plateforme hélicoptères à l'arrière du bâtiment) pour devenir la conserve de la Jeanne d'Arc.

A partir d'octobre 1973 et jusqu'à son désarmement en juillet 1981, il participa auprès de la Jeanne à la formation de nombreux officiers et à la renommée de la France dans le monde.

De nombreux cachets témoignent de sa présence sur tous les continents.

Il effectua son dernier jour de mer le 30 avril 1981.

Déplacement : 2.750 tonnes – Vitesse : 34 nœuds – Dimensions : 128,60 x 12,70 x 5,40 mètres.



Escorteur le FORBIN

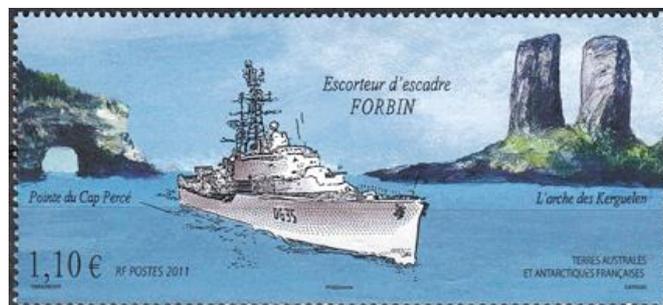


Essai de couleur

(Les écrits d'après La Marcophilie Navale N°83 de juillet 2007)



La Jeanne d'Arc et le Forbin de conserve aux Kerguelen -



Escorteur d'Escadre FORBIN : Timbre St-Pierre & Miquelon et Timbre TAAF, en émission conjointe

Rares sont les navires à croiser deux arches naturelles françaises.

L'escorteur d'escadre Forbin, compagnon de la Jeanne d'Arc, est passé au large des Kerguelen du 17 au 23 janvier 1978 et près de Saint-Pierre et Miquelon du 11 au 13 avril 1980.

Frégate de défense aérienne (FDA) (2010 – en cours)

Les FDA sont des bâtiments spécialisés, chargés de la direction de la lutte antiaérienne et de la conduite des opérations aériennes depuis la mer ainsi que de la défense antiaérienne d'unités navales peu ou pas défendues.

Elles peuvent contribuer à la défense aérienne interarmées sur les théâtres d'opération extérieures ou dans les approches maritimes du territoire nationale.

La FDA Forbin a été admise au service actif le 14 octobre 2010. Sa ville marraine est Bastia depuis le 2 juillet 2010.

En équipement, ils comprennent : 2 moteurs de propulsion diesel, 2 turbines à gaz de propulsion, 2 tubes lance-torpilles, 8 missiles Exocet, missiles Aster 15 et 30, 6 radars dont 1 de veille-air et 1 de conduite tir, 1 système de leurre anti-torpilles, 1 sonar, 1 lance-leurre – brouilleur, 3 embarquement rapides, Plate-forme et hangar pour hélicoptère, 2 tourelles de 76 mm, 3 canon de 20, 5 mitrailleuses de 12,7.

Déplacement : 7.000 tonnes – Vitesse : 30 nœuds – Dimensions : 152,90 x 20,30 mètres.



FDA le FORBIN (Marine Nationale)

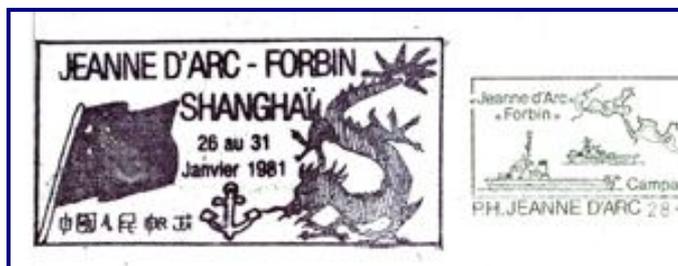
Oblitérations portant le nom FORBIN



Pli provenant du torpilleur FORBIN pour Le Pouliguen du 6 août 1939



Empreinte pour les 2 vaisseaux
Cachet au passage de Panama 22/26 février 1980



Empreinte pour les 2 vaisseaux
Cachet au passage de Shanghai 26/31 janvier 1981



Empreinte pour les 2 vaisseaux
Cachet au passage du Canal de Suez 8 décembre 1980

Mise en page : D.Liron – CPV155

L'article de la semaine : "Les timbres monnaie" Newsletter de la maison Calves #7

Maison Calves , . 2024

Il n'existe pas de meilleur moyen de parfaire sa culture philatélique qu'en se plongeant dans la lecture de la presse et des publications anciennes, dans lesquelles se trouvent quantité d'informations précieuses et érudites.

C'est la raison pour laquelle nous republions chaque semaine **une pépite issue de la presse ancienne** et que nous la partageons avec vous via notre newsletter.

Si cet article vous intéresse, **n'hésitez pas à le commenter ou à le "liker"** ou, mieux encore, à le **transférer** à d'autres philatélistes ou à le **partager sur vos réseaux**.

Notre newsletter a également vocation à vous tenir informés de nos actualités, telles que les dates de nos ventes flashs, nos participations à des salons, les actualisations de notre site, etc. Lisez-la régulièrement pour ne rien manquer !

L'article de la semaine : "Les timbres-monnaie"

Savez-vous que, dans les années 20, les timbres-poste ont servi de pièces de monnaie, en raison du manque cruel de métal dont souffrait la France ? Il nous reste comme témoins de cette époque des "timbres-monnaie", des objets de collection particulièrement intéressants, car se situant à la croisée de la philatélie et de la numismatique.

Nous vous proposons de découvrir leur histoire sous la plume d'un témoin de l'époque, Gaston Tournier, qui leur a consacré un article très informé dans le numéro de février 1928 du Messenger philatélique.

"La crise de la monnaie, qui sévit au cours de la grande guerre et même après la paix, rendit les petites transactions si difficiles que, pour y remédier, on eut recours à toute une foule de palliatifs. On se souvient, notamment, de la multitude de ces billets multicolores émis par les Chambres de Commerce de nombreuses villes ou par des groupements de commerçants. Mais ces billets, qui aidaient à faire oublier le retrait des pièces d'argent, ne remplaçaient pas la monnaie de bronze. On dut donc, parallèlement, créer des monnaies de nécessité en utilisant toutes sortes de métaux. Souvent même, on se contenta de sous en carton, voire en papier. Le nombre de ces pièces fut très grand et leur réunion est des plus intéressante, car elle retrace tout un côté de l'histoire économique de notre pays durant ces années tragiques.

10 LE MESSENGER PHILATELIQUE

Les à cotés de la Philatélie

Les Timbres-monnaie

La crise de la monnaie, qui sévit au cours de la grande guerre et même après la paix, rendit les petites transactions si difficiles que, pour y remédier, on eut recours à toute une foule de palliatifs. On se souvient, notamment, de la multitude de ces billets multicolores émis par les Chambres de Commerce de nombreuses villes ou par des groupements de commerçants. Mais ces billets, qui aidaient à faire oublier le retrait des pièces d'argent, ne remplaçaient pas la monnaie de bronze. On dut donc, parallèlement, créer des monnaies de nécessité en utilisant toutes sortes de métaux (1). Souvent même, on se contenta de sous en carton, voire en papier. Le nombre de ces pièces fut très grand et leur réunion est des plus intéressante, car elle retrace tout un côté de l'histoire économique de notre pays durant ces années tragiques.

A côté de cette monnaie pour ainsi dire « officielle » qui, bien souvent, n'eut cours que dans la localité qui l'avait vue naître ou même seulement chez le commerçant ou l'industriel qui l'avait créée, l'ingéniosité de certains ne tarda pas à lancer une monnaie officielle, ayant cours forcé sur toute l'étendue du territoire puisée émanant d'une administration de l'Etat. Cette monnaie fut le timbre-poste.

Au début, on se contenta de faire circuler « à nu » des timbres-poste de 5, de 10 ou de 25 centimes. Faisait-on un achat de 4 frs 90 et donnait-on en paiement un billet bleu de 5 frs, on recevait, comme appoint, une vignette postale de 10 centimes. Cette vignette, après avoir ainsi cinq ou six fois remplacé une pièce de bronze se trouvait, comme bien l'on pense, inutilisable. Ayant perdu une partie de sa gomme, s'étant augmentée, par contre, de particules de tabac, de taches de graisse et d'une couche de crasse, elle ne tardait pas à être pliée, déchirée, bref n'acceptable. Aussi songea-t-on à protéger cette fragile monnaie de billon en l'insérant dans des petites pochettes en papier de soie ou en papier transparent.

Ce sont les grands magasins de nouveautés qui, les premiers, utilisèrent, à notre connaissance, ces petits sachets, imitant en cela certains collectionneurs soucieux de préserver les trésors de leurs albums.

C'est ainsi que nous avons vu des timbres de 5 c. vert, de 10 c. rouge et de 25 c. bleu foncé (n° 137, 138 et 140a) dans des enveloppes closes à l'aide d'une petite étiquette hexagonale portant,

(1) Il y eut des pièces en zinc (Cette, Guenzon, Le Puy, Poitiers, Versailles, etc.), en zinc nickelé (Bourg Firminy, Liancourt, Nantes — tramways — etc.), en fer (Albi, Puyod, Pau, Tarbes, Valenciennes, etc.), en fer étamé (Alger, Gondrin, etc.), en fer blanc (Châteauroux, P. G., La Rochelle, etc.), en aluminium (Besançon, La Rochelle, Narbonne, Rouen, Thann, etc.), en nickel (Cuisine populaire de Reims, etc.), en cuivre (Bordeaux, Comeron, Ouveillan, etc.), en laiton (Annonay, Bône, Castres, Chatou, Montpellier, etc.), en bronze (Sedines, P. G.), en méléchior (Vesoul, etc.).

en vert sur fond jaune, autour l'indication des Galeries Lafayette, et au centre un portrait équestre du fameux général. Ces étiquettes furent parfois remplacées par d'autres en forme d'ovale avec l'inscription « Galeries Lafayette » Paris, et, au centre, l'indication de la valeur du timbre.

Les pochettes du Printemps portent, au verso, une étiquette ronde, imitant un cachet de cire, imprimée bleu sur bleu, avec en haut « Au Printemps » et au centre un panier Louis XVI d'où débordent des fleurs.

D'autres grands magasins et d'autres commerçants ont suivi cet exemple mais nous n'avons malheureusement pas conservé de spécimens de leurs pochettes.

La pénurie de monnaie menaçant de durer longtemps, l'industrie chercha un système de protection plus efficace et plus durable. Et cela nous valut tous ces petits boîtiers en fer blanc ou en aluminium qui, jusqu'en 1921 — et même 1922 — voisinaient dans nos poches et dans nos porte-monnaie avec les fameux « jaunets » encore en cours.

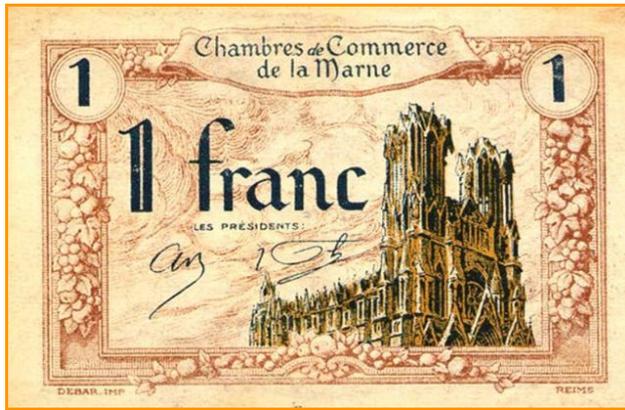
Ces petits ronds de métal retenaient prisonniers entre leur paroi et une rondelle de cellophane le timbre-poste qui, ainsi protégé, pouvait impunément affronter le contact de centaines de mains. L'humidité, ce terrible ennemi de nos amis les timbres, n'avait même pas d'action sur la vignette car les bords du rond de métal étaient si parfaitement rabattus sur la cellophane, qu'ils formaient pour ainsi dire corps avec lui.



Mais ces petits jetons si pratiques, où la vignette demeurait toujours parfaitement visible, coûtaient cher à confectionner. Aussi nul n'aurait songé à les utiliser s'il n'avait pu, en échange, y trouver une compensation sous forme de publicité directe.

Ces « jetons » furent de deux sortes : en fer blanc avec inscriptions généralement en une ou deux couleurs, et en aluminium frappé, donnant des caractères en relief. Les premiers, évidemment moins esthétiques et d'une exécution moins soignée, étaient aussi d'un prix de revient plus bas.

En voici une liste forcément très incomplète.



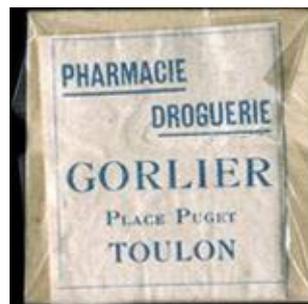
*Billet de nécessité émis par
les Chambres de Commerce de la Marne*

A côté de cette monnaie pour ainsi dire «officieuse» qui, bien souvent, n'eut cours que dans la localité qui l'avait vue naître ou même seulement chez le commerçant ou l'industriel qui l'avait créée, l'ingéniosité de certains ne tarda pas à lancer une monnaie officielle, ayant cours forcé sur toute l'étendue du territoire puisque émanant d'une administration de l'Etat. **Cette monnaie fut le timbre-poste.**

Au début, on se contenta de faire circuler “à nu” des timbres-poste de 5, de 10 ou de 25 centimes. Faisait-on un achat de 4 frs 90 et donnait-on en paiement un billet bleu de 5 frs, on recevait, comme appoint, une vignette postale de 10 centimes. Cette vignette, après avoir ainsi cinq ou six fois remplacé une pièce de bronze se trouvait, comme bien l'on pense, inutilisable. Ayant perdu une partie de sa gomme, s'étant augmentée, par contre, de particules de tabac, de taches de graisse et d'une couche de crasse, elle ne tardait pas à être pliée, déchirée, bref inacceptable. Aussi songea-t-on à **protéger cette fragile monnaie** de billon en l'insérant dans **des petites pochettes en papier de soie ou en papier transparent.**



Timbres monnaie sous pochette : Droguerie DANTON



Pharmacie GORLIER



Ce sont les **grands magasins de nouveautés** qui, les premiers, utilisèrent, à notre connaissance, ces petits sachets, imitant en cela certains collectionneurs soucieux de préserver les trésors de leurs albums.

C'est ainsi que nous avons vu des timbres de 5 c. vert, de 10 c. rouge et de 25 c. bleu foncé (n°137, 138 et 140a) dans des enveloppes closes à l'aide d'une petite étiquette hexagonale portant, en vert sur fond jaune, autour l'indication des Galeries Lafayette, et au centre un portrait équestre du fameux général. Ces étiquettes furent parfois remplacées par d'autres en forme d'ovale avec l'inscription *Galeries Lafayette-Paris*, et, au centre, l'indication de la valeur du timbre. (...)

Verso s'un sachet-monnaie des Galeries Lafayette contenant un timbre, avec étiquette de fermeture représentant le Général Lafayette à cheval.



La pénurie de monnaie menaçant de durer longtemps, l'industrie chercha un système de protection plus efficace et plus durable. Et cela nous valut tous **ces petits boîtiers en fer blanc ou en aluminium** qui, jusqu'en 1921 — et même 1922 — voisinèrent dans nos poches et dans nos porte-monnaie avec les fameux “jaunets” encore en cours.



Timbre-monnaie en fer blanc émis par les Etablissements Louis Biret.

Ces petits ronds de métal retenaient prisonniers entre leur paroi et une rondelle de cellophane le timbre-poste qui, ainsi protégé, pouvait impunément affronter le contact de centaines de mains. L'humidité, ce terrible ennemi de nos amis les timbres, n'avait même pas d'action sur la vignette car les bords du rond de métal étaient si parfaitement rabattus sur la cellophane, qu'ils formaient pour ainsi dire corps avec lui.

Mais ces petits jetons si pratiques, où la vignette demeurait toujours parfaitement visible, coûtaient cher à confectionner. Aussi nul n'aurait songé il les utiliser s'il n'avait pu, en échange, y trouver une compensation sous forme de **publicité directe**.

Ces « jetons » furent de deux sortes : en fer blanc avec inscriptions généralement en une ou deux couleurs, et en aluminium frappé, donnant des caractères en relief. Les premiers, évidemment moins esthétiques et d'une exécution moins soignée, étaient aussi d'un prix de revient plus bas. (...)



Timbre-monnaie en aluminium frappé émis par la Société Générale

Mais la France ne fut pas la seule à recourir à cette monnaie occasionnelle. **Dans nos colonies, également, la pénurie de billon se fit sentir.** C'est ainsi qu'en Algérie, notamment, on dut utiliser non seulement les petits tickets de papier, les pièces de fer blanc, de plomb ou de cuivre, mais aussi les tickets de tramways. Les timbres-poste y furent également très employés mais comme ceux-ci ne différaient pas, alors, de ceux de la Métropole, cette dernière monnaie de fortune ne laissa aucune trace particulière.

Par contre, la Côte d'Ivoire eut à souffrir si fortement du manque de gros sous, que l'Administration dut prendre des mesures officielles pour y remédier, comme en fait foi notamment l'arrêté n°180 que voici :

Arrêté n° 180, fixant les conditions d'exécution des surcharges sur figurines postales pour parer au manque de monnaie divisionnaire.
Le Lieutenant-Gouverneur de la Côte d'Ivoire,
Vu.....
ARRETE :
ARTICLE PREMIER. — Il sera prélevé sur la réserve de timbres-poste existant au Trésor comme valeur en portefeuille ;
20.000 timbres de 5 c. (verts) Val. 1.000 francs
20.000 » de 10 c. (rouges) » 1.000 »
20.000 » de 25 c. (bleus) » 5.000 »
destinés à être mis en circulation par les soins des

caisses publiques, pour suppléer au manque de monnaie divisionnaire.
ART. 2 — Avant d'être mis en circulation, ces timbres seront collés sur papier fort par l'Imprimerie du Gouvernement et frappés de la mention à l'encre noire : Valeur d'échange 0 fr. 05, 0 fr. 10, ou 0 fr. 25.
Chaque feuille contiendra vingt timbres et sera perforée de façon à permettre de détacher facilement les timbres.
.....
Bingerville, le 14 Mars 1920.
Signé : R. ANTONETTI.

(...) Ces timbres ayant été, comme en l'a vu, surchargés des mots : « Valeur d'échange 0,05 ou 0,10, ou 0,25 » ils ont donc perdu leur pouvoir d'affranchissement, ce qui les empêche de figurer dans les catalogues de timbres-poste.



Timbres-monnaie de Côte d'Ivoire : 5, 10, 25 centimes sur papier carton.

La pénurie de monnaie qui entrava, en France et dans ses colonies, si fortement les petites transactions commerciales, se fit sentir d'ailleurs dans tous les autres pays belligérants de l'Europe et principalement en Allemagne, où tout un système monétaire occasionnel fonctionna durant des années.

En Russie, on recourut aussi officiellement aux timbres-monnaie pour conjurer la crise. Tous les philatélistes connaissent les 10, 15 et 20 kopecks de l'émission de 1913, (série Romanoff) surchargés au verso, en 1915, de l'inscription en russe: « *A cours sur le même pied que la monnaie d'argent* ». (...) Enfin, en 1918-1919, les timbres de 1K., 2K. et 3K. de la même émission Romanoff, surchargés en russe, reçurent au verso de nouvelles inscriptions dont il existe deux types qui signifient : « *A cours égal à la monnaie de cuivre* ». Plus heureux que leurs collègues de la Côte d'Ivoire, ces vignettes figurent dans tous les catalogues de timbres car elles ont conservé leur pouvoir d'affranchissement. (...)



Verso d'un timbre-monnaie russe avec inscription signifiant :
A cours sur le même pied que la monnaie d'argent.

Le timbre-monnaie offre un intérêt très grand par suite de sa double utilisation. Mieux que le timbre commémoratif qui, souvent, n'a d'autre but que de rappeler des événements ou des personnages vieux de plusieurs siècles, **ces vignettes nous remémorent directement, à l'aide de leurs surcharges ou de leurs moyens de protection, les heures tragiques qu'elles ont elles-mêmes vécues.** Et ces témoins oculaires des grandes heures de notre Histoire, ces humbles collaborateurs de notre vie économique, ces fragiles petites choses qui, elles aussi, tinrent « jusqu'au bout », doivent nous être doublement précieuses.

C'est pourquoi, à côté des essais, des millésimes, des préoblitérés, des tickets de téléphone, des carnets de timbres, des erreurs multiples, des bizarreries sans nombre, nous devons réserver dans nos albums une place à ces amis des mauvais jours.

Gaston TOURNIER.”

Le lien pour lire en ligne le numéro de février 1928 du *Messenger philatélique* :
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9677754b/f9.item>

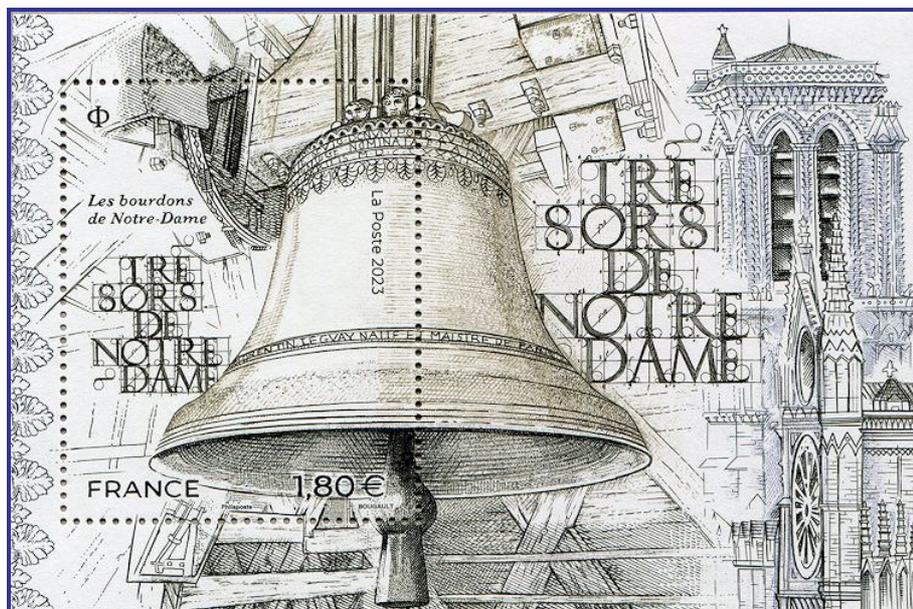
Messagerie du 02/04/24 - Mise en page DL-CPV155

Les Trophées du Timbre 2023

La remise des Trophées du timbre 2023 s'est déroulée le 30 mai 2024 au siège du Groupe La Poste dans le 15^{ème} arrondissement de Paris. Cette date coïncidait avec la première journée de Paris-Philex, pas très loin, de la Porte de Versailles.

Pour l'an prochain, il faudra faire un effort aux trophées du timbre 2024 car il y a eu que 85.533 votants contre 109.767 pour les trophées précédents.

Trophée du jury spécial taille-douce 2023 :



Bloc-feuillet "Trésors de Notre-Dame, les Bourdons de Notre-Dame"

Création et gravure Sarah Bougault d'après photos Cathédrale Notre-Dame de Paris.

Trophée du plus beau collector 2023 :



Collector "70 ans de la Patrouille de France". Créé par Régis Rocca, peintre officiel de l'Air et de l'Espace.



Couverture du collector

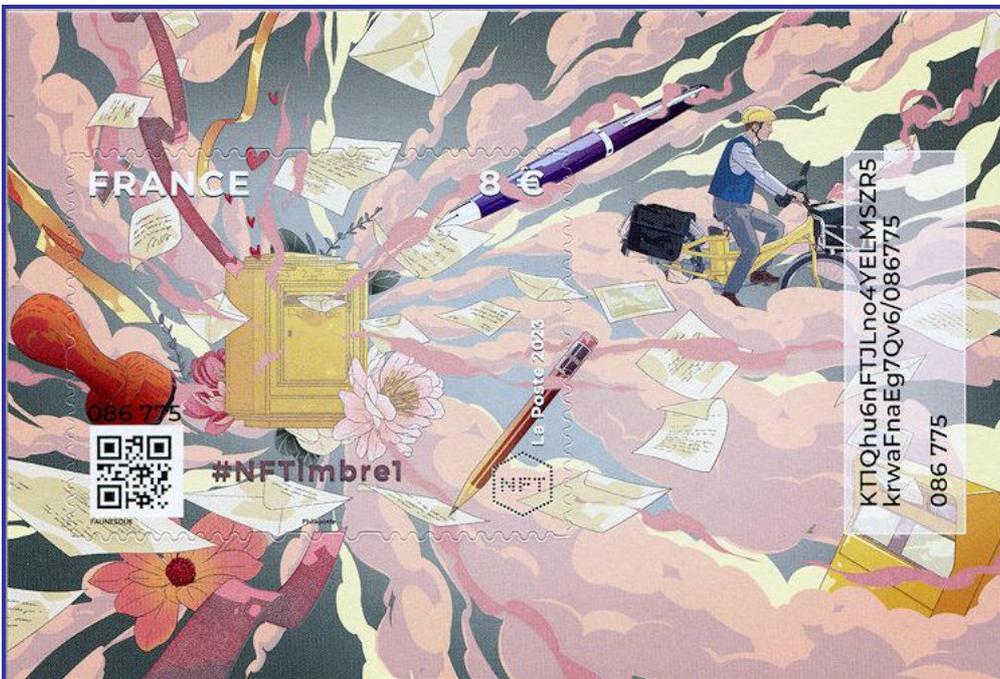
Trophée du plus beau carnet 2023 :



*Carnet "Entre ciel et terre".
Conception graphique agence
Huitième jour, d'après photos ©*

Couverture du carnet

Trophée de la plus belle création d'exception 2023 :



*Bloc "NFT 1"
Dessiné par Faunesque
(Phil Constantinessco),
créé en partenariat avec
Wagmi Studio*



Etui du bloc

Trophée du plus beau timbre 2023 :



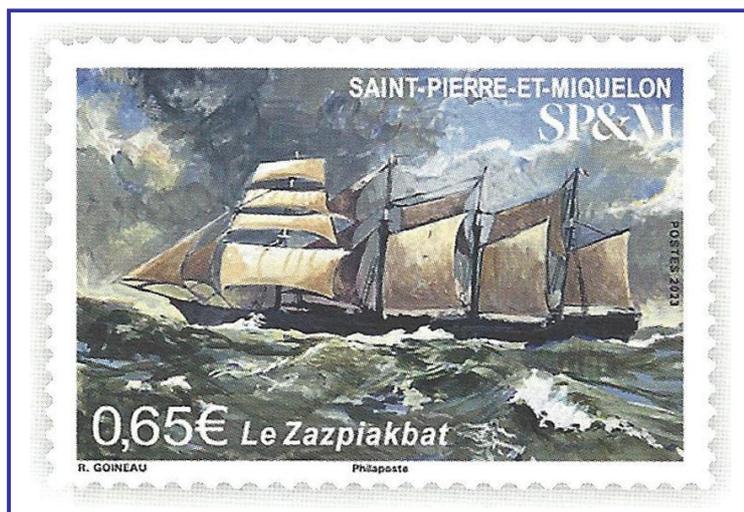
*Timbre "Arnaud Beltrame".
Dessiné et gravé par Sophie Beaujard
(d'après © photo La Manche Libre).*

Trophée de la plus belle oblitération 2023 :



*Timbre à date "Europa – La Paix"
Conception graphique et mise en
page par Ségolène Derudder.*

Trophée du plus beau timbre 2023 des Postes Partenaires :



*Timbre de Saint-Pierre et Miquelon :
"Le Zazpiakbat"
Dessiné par Raphaële Goineau, peintre
officielle de la Marine.*

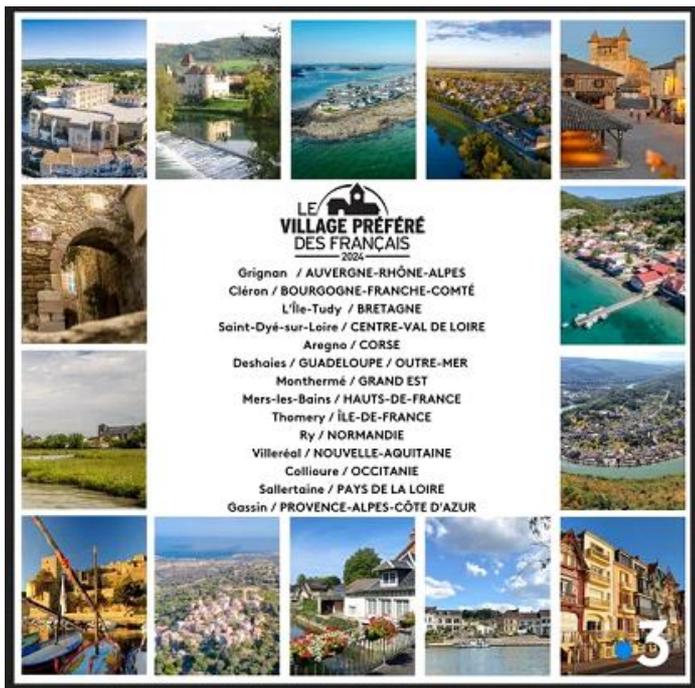
Trophée de la plus belle LISA 2023 :

*LISA "76^{ème} Salon philatélique
d'automne – Paris 2023 –
Polynésie française".
Création à l'aquarelle d'André
Lavergne*



Mise en page D.L. CPV155
Images : Phil-Ouest / L'Echo

Le Village préféré des Français 2024



Il fut des années précédentes où les villages pressentis avaient déjà été timbrifiés.
Pour cette année, 2 seulement l'ont été :



Collioure (Occitanie)



Grignan (Auvergne-Rhône-Alpes)

2 villages ont eu droit à des timbres personnalisés :



Monthermé (Grand-Est)



Thomery (Ile-de-France)

2 autres timbres sont liés à des villages par leurs auteurs :



Rosa Bonheur décédée le 25 mai 1899
à Thomery

En 2023, le village préféré des Français fut : **Esquelbecq**
Pour ce « Village », La Poste a émis 2 timbres :



1^{er} Jour 17 juin 1978



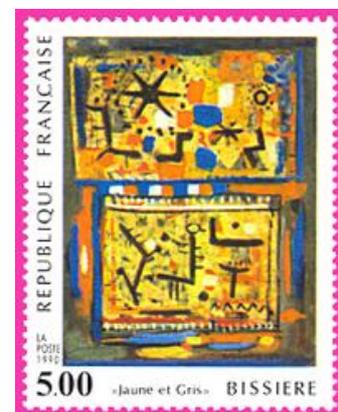
1^{er} Jour 12 juillet 2024

En 2024, le village préféré des Français est : **Collioure**
Il faudra attendre 2025 pour voir un nouveau timbre, son 2^{ème} !



DL – CPV155

Vignette SNCF



Roger Bissière né le 22 septembre 1886
à Villerséal

L'Olympisme au Féminin

Pour la première fois, les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 de Paris sont paritaires.
Portraits de sportives qui ont marqué l'histoire de leur empreinte.



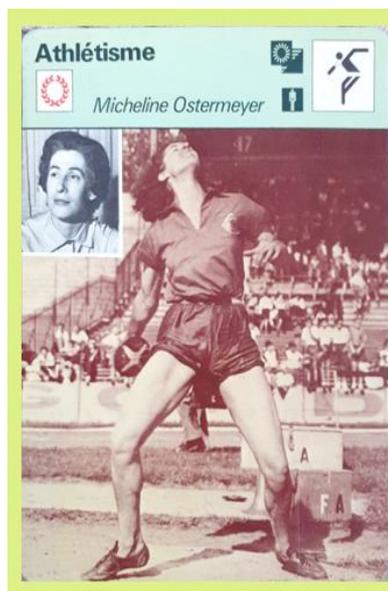
Alice Milliat, l'infatigable pionnière
Alice Milliat n'a jamais pu s'illustrer aux Jeux Olympiques, et pour cause : Ils ont été interdits aux femmes jusqu'en 1926. Mais la rameuse parvint à déjouer les préjugés et a imposé la participation des athlètes aux plus hautes compétitions.



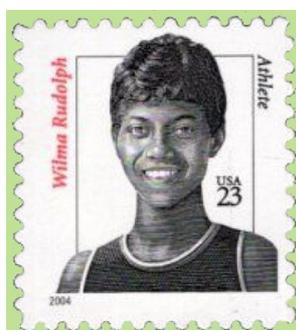
Betty Robinson, phénix de l'athlétisme
Première médaillée d'or de l'histoire du 100 mètres, revenue d'entre les morts, l'athlète états-unienne demeure la plus jeune sprinteuse à avoir remporté le Graal à l'été 1928
Suite à un accident d'avion, elle partira debout au relais 4x100 et l'équipe remportera l'or.



Lis Hartel, aucun obstacle n'était trop grand pour elle
Première cavalière médaillée aux JO. en 1962.
La Danoise était une dresseuse hors pair.
Une légende du monde équestre qui luttait contre la poliomyélite.



Micheline Ostermeyer, athlète haut de gamme
Aux J.O. de Londres, en 1948, la double championne de lancer, poids et disque, et de la hauteur, se révèle aussi une virtuose du piano. Des stades au clavier, la Française reste une figure d'exception de notre histoire culturelle et sportive.



Wilma Rudolph, la force de la volonté
En 1960, l'Américaine remporte trois médailles d'or aux J.O. de Rome et devient la femme la plus rapide au monde.
Elle mettra sa notoriété au service du combat contre le racisme et le sexisme.



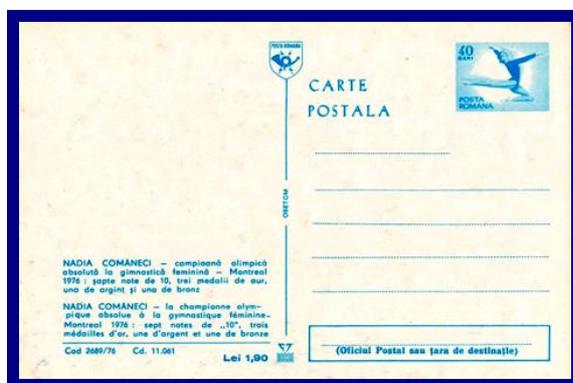
Éva Székely, de la Shoah à la consécration
Après avoir survécu à la Seconde Guerre mondiale et échappé aux rafles de Budapest, la nageuse hongroise emporte en 1952 un titre olympique.
Un rêve qu'elle s'était fixée à ses 9 ans.



Les ouvrières de Nichibo, sacrées « sorcières »
Dans le gymnase d'une usine textile perdue dans les rizières japonaises, une équipe féminine de volley-ball devient la meilleure de tous les temps.
Le titre olympique obtenu par ces travailleuses à Tokyo en 1964 a fait d'elles des icônes.



Colette Besson, une « petite fiancée » en or
Contre toute attente, l'athlète de 22 ans remporte le 400 m féminin lors des J.O. de Mexico en 1968.
Elle a inspiré les plus grands champions et marqué l'histoire du sport français.



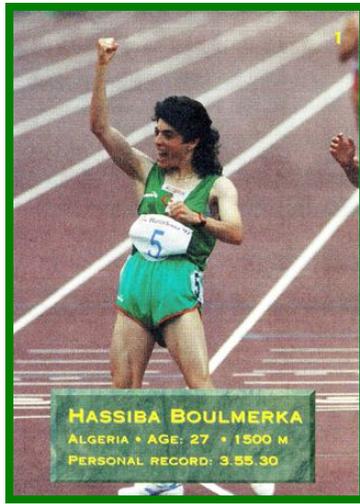
Nadia Comaneci, génie en apesanteur
La gymnase roumaine a bouleversé les Jeux de 1976 en décrochant pour la première fois la note parfaite de 10. Celle dont le nom a été donné à un salto est devenue une icône de son époque, pour le meilleur et pour le pire.



Derartu Tulu, en pointe pour la paix
L'Ethiopienne est la première athlète noire africaine médaillée olympique. Son tour d'honneur avec la Sud-Africaine Elana Mayer, le 7 août 1992 aux Jeux de Barcelone a cristallisé un moment historique de sororité.



Mayumi Narita, la reine de l'eau
Avec vingt médailles, la nageuse paralympique a bouleversé le sport japonais. Un exploit dans un pays profondément patriarcal et longtemps répressif avec les personnes handicapées.



Hassiba Boulmerka, leur verte dans la décennie noire

Menacée de mort par les islamistes au début des années 1990, l'athlète de demi-fond apporte à l'Algérie la première médaille d'or de son histoire.

Toute sa vie, elle s'est battue pour le droit élémentaire des femmes à être libre de courir



Neroli Fairhall, la para-athlète qui vise tous les podiums

La Néo-Zélandaise a marqué les esprits en réalisant l'exploit d'être la première sportive handicapée à concourir à la fois aux jeux Paralympiques et Olympiques.



Katie Taylor, un uppercut aux préjugés

Première championne olympique et légende du noble art, l'Irlandaise a fait le forcing pour que la boxe entre aux JO en 2012.

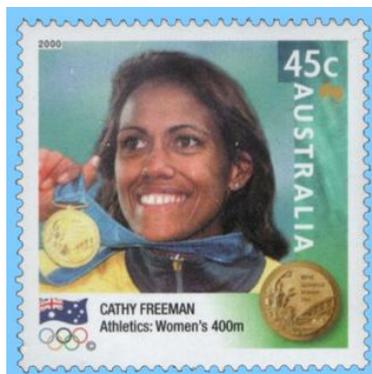
Elle a poursuivi le combat pour la reconnaissance de sa discipline en passant professionnelle.



Ana Fidelia Quirot, la « tempête des Caraïbes »

A l'aube des années 1990, la spécialiste cubaine des 400 et 800 mètres enchaîne les titres.

Après un accident domestique qui faillit lui coûter la vie, elle renaît de ses cendres et revient dans la course.



Cathy Freemann, icône de la « réconciliation »

Dernière relayeuse de la flamme et victorieuse sur 400 mètres en 2000, la sprinteuse aborigène fut érigée en symbole d'unité avant que l'Australie ne s'excuse pour les violences infligées à son peuple.

Série d'été :

L'olympisme au féminin : l'Humanité

Images et Timbres : Delcampe ;

Mise en page D. Liron – CPV155

Informations Diverses et Variées

22/08 au 29/09

80^e ANNIVERSAIRE

DE LA LIBÉRATION DE MILLY-LA-FORÊT

COMMÉMORATION
22 Août 2024 17h30

10h30 à 16h00

17h00

19h30

19h00

1944-2024

8^{ème} Salon Toutes Collections

Samedi 28 septembre 2024
Villebon-sur-Yvette (91)

Timbres, monnaies, cartes postales, livres, fêtes, jouets, etc...

Centre Culturel Jacques BREL
Rue Jacques BREL
91140 Villebon-sur-Yvette

Entrée gratuite de 9h à 18h, bar, restauration sur place

Réservation Didier Bert : 06 37 86 82 81 (capacité de 100 tables)
Organisation : A.P.V.Y. – Association Philatélique de Villebon-sur-Yvette

Ne pas jeter sur la voie publique

TIMBRES PASSION

TOUS EN PISTE!

25-27 OCTOBRE 2024
LE CAPITOLE / CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Rentrée du CPV 2024-2025

Vélizy-Villacoublay

Fête des Associations

7 & 8 septembre 2024

stand en extérieur Parking Paulhan

TOUTES COLLECTIONS
CARTES POSTALES
TIMBRES
PINS & FEVES
CAPSULES
TELECARTE

Club Philatélique de Vélizy
L'Ariane - salle 205
1bis place de l'Europe - 78140 VÉLIZY
Tel : 01 39 48 39 20 (jeudi et samedi)
www.apvvelizy.com

Réunion du Bureau et des Bénévoles pour la préparation de la Fête des Associations le 4 septembre de 16h00 à 18h00 à l'Ariane salle 205

Réunion des adhérents du Club à 18h00 Mercredi 4 septembre au local de l'Ariane

Fête des Associations 7 et 8 septembre 2024 Parking Paulhan, stand 64 du CPV en extérieur

Présences des adhérents-tes souhaités-tées le 7 vers 10h/12h pour aménager le stand le 7 l'après-midi pour tenir le stand le 8 l'après-midi pour tenir le stand le 9 vers 17h/18h pour le démontage et le rangement



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CPV
20 novembre 2024
à l'Ariane, salle de réunion 101
Présence indispensable pour un meilleur débat et un partage des décisions qui engageront l'association.
Pour mettre en action le changement !



Bulletin du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay et environs
N°168 – septembre 2024 – Bulletin gratuit
Bulletin créé en 1988 sous la présidence de Jean-Claude Frebourg.
Directeurs de la publication :
1988- 2006 : Jean-Claude Frebourg
2006-2017 : Daniel Liron
2017- en cours : Pierre Bouvard
Rédacteur en Chef : Daniel Liron

Relecture : Pierre Bouvard
Ont participé à ce N° : D. Liron, Maison Calves, P. Bouvard, L'Echo de la Timbrologie
Renseignements : Wikipédia, Delcampe, Maison Calves, Photos, images :
Mise en page : D. Liron
Impression : Vélizy-Associations, L'Ariane, 1bis place de l'Europe, 78140 VÉLIZY-VILLACOUBLAY